



BIOGRAFIE

Christiana Biron – tiana-alexis



Nördliche Seestraße 24a
82541 Ammerland am Starnberger See
+49 (0)176 72267617
christiana@tiana-alexis.de

tiana-alexis.de

- 28.05.1977 Geboren in München
- 1997 Abitur am Gymnasium Icking
- 1998 - 2002 Studium Kommunikationsdesign, Institut für Grafik und Design, Hamburg
- 2000 - '01 Volontariat in der Musikvideo-Produktionsfirma DoRo, Berlin
- 2002 Staatlich anerkannter Fachhochschulabschluss in Kommunikationsdesign, Institut für Grafik und Design, Hamburg
- 2002 - heute Kommunikationsdesignerin und Illustratorin 2005 Umzug nach Bosnien und Herzegovina
- 2005 Gründung und Mitglied der Künstlergruppe Baraka, Sarajevo BiH
- 2005 - heute Ausstellende Künstlerin mit Schwerpunkt Identität, Krieg und Integration (Konzeptkunst, Installationen, Text, Kurzfilme, Collagen)
- 2006 - heute Kunstvermittlerin und Kunstpädagogin für Kinder und Jugendliche
- 2010 Geburt meiner Tochter, Umzug nach Deutschland
- 2013 - '16 Freie Mitarbeit im Team des Waldkindergartens Ammerland, Münsing
- 2013 - '16 Ausbildung zur Waldorf-Werklehrerin mit Abschluss Diplom, München
- 2015 - heute Freiberufliche Tätigkeit an verschiedenen Museen
- 2022 Jagdschein, Jagdkreisgruppe Wolfratshausen
- 2023 Falknerjagdschein, Deutscher Falken Orden, Wunsiedel

FREIBERUFLICHE TÄTIGKEIT ALS KUNSTPÄDAGOGIN & KUNSTVERMITTLERIN

2018 - heute

Erzdiözese München und Freising, Kloster Beuerberg & Diözesanmuseum Freising

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von Kunstworkshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- Konzipierung und Durchführung von Führungen für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Familien zum Thema „Heimat“, „Klausur - vom Leben im Kloster“, „Sehnsuchtsort Kloster“, „Tugendreich - Neue Zeiten, alte Werte?“, „Kommune 1122“
- Mithilfe bei der Inventarisierung der Textil- & Papier Klosterarbeiten der Salesianerinnen.

2022 - heute

Jagd- & Fischereimuseum München

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von Führungen für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Familien
- Gestaltung einzelner Museumsvitrinen

2022 - heute

Kinder- & Jugendhilfe „Inselhaus“, Eurasburg

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von Kunstworkshops für Kinder und Jugendliche

2020 - '22

Freilichtmuseum Glentleiten, Großweil

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von Führungen und Museumsgespräche für Erwachsene und Familien

2015 - '16

Buchheimmuseum, Labor der Phantasie, Bernried am Starnberger See

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von Kunstworkshops für Kinder und Jugendliche

2016

Kreisjugendring München, Flüchtlingshilfe „Willkommen in München“

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von Kunstworkshops für unbegleitete, minderjährige Flüchtlinge, Flüchtlingsheim Seeheim

2012 - '23

Eigene Kreativwerkstatt „Die Kellerasseln“, Ammerland am Starnberger See

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von wöchentlichen Kunstworkshops für Kinder



FREIBERUFLICHE TÄTIGKEIT ALS KUNSTPÄDAGOGIN & KUNSTVERMITTLERIN

2022

Grundschule Münsing, Münsing

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von Kunstworkshop für Kinder „Das Museum kommt in die Schule“

2012 - '16

Waldkindergarten „die Waldameisen“, Ammerland am Starnberger See

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von Kunstworkshops
- Zeitweise auch pädagogische Mitarbeit im Team

2012

Kreativ- & Bildungszentrum „Die Gelbe Villa“, Berlin

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von Kunstworkshops zum Thema Integration & Sprache für Jugendlichen mit Migrationshintergrund

2008 & 2009

Kinderfestival Sarajevo

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von Kunstworkshops zusammen mit Tanzelarija für „safe the children“

2006 - '10

Stadler Kinderheim Egipt, Erzdiözese Sarajevo, BiH

Kunstvermittlung

- Konzipierung und Durchführung von wöchentlichen Kunstworkshops für Kinder
- Gestaltung eines grafischen Intros für eine TV-Kinderserie „nema problema“ für BHT1 zusammen mit den Kindern



FREIE KUNST

Einzelausstellungen

- 2021 Collagen und Objekte „Jagd“, Kunstwerk des Monats, Katharina von Bora Haus, Kulturverein Berg, Berg am Starnberger See
- 2018 Collagen „Von Träumen und Kriegern“, Seeresidenz, Seeshaupt
- 2016 Collagen „Von Träumen und Kriegern“,
Städtische Galerie - Festung Rosenberg, Kronach
- 2015 Zeichnungen „Moderne Mythologie“, Ateliertage Berg
- 2014 Collagen „Krieg und danach“, Geretsrieder Kulturherbst, Stadtmuseum - Museum für Heimatvertriebene, Geretsried
- 2012 Collagen „Ins Leben getreten“, Galerija Boris Smoje, Sarajevo
Collagen „Zwischen Paradies und Hölle“, Prozessgalerie, Berlin
- 2011 Collagen, Charlama Depot, Sarajevo
- 2010 Performance „Collanization“, Galerie 10m2, Sarajevo
Installation „spiritual shopping“, Subdokumenta, Sarajevo
- 2009 Collagen, Winterfestival 2009, Sarajevo
- 2008 Installation „Stille Rebellion, geheime Revolution“, Winterfestival 2008, Sarajevo
- 2007 Performance „ako znas praviti pitu, mozes si udati!“, Kino Bosna, Sarajevo
Collagen, British Council, Sarajevo
- 2006 Installation „Geldtapete“, Privathaus des dt. Kulturattachés Niels von Redecker, Sarajevo
Installation „Washtag in Sarajevo“, SOBA, Sarajevo
Collagen und Videoarbeiten, Studentski Kulturni Centar SKC, Belgrad
- 2005 Kurzfilme, 10m2 Galerie, Sarajevo
Kurzfilme, Goethe Institut, Sarajevo
Buchpräsentation „Naive Graphic Design“ und Collagen, Galerie Kocka, Belgrad
Präsentation meiner Diplomarbeit „Homage to the ABC“, Automaten Bar, Berlin



FREIE KUNST

Gruppenausstellungen

- 2008 bis heute jährliche Ausstellungen mit dem Kulturverein Berg im Historischer Marstall, Berg am Starnberger See
- 2019 Collage, „Multi-Arty“ Mob-Art Gallery, Luxemburg
- 2018 Collagen mit Collagenworkshop, Frauenfestival Prag, Tschechien
- 2017 Collagen, Kunstmeile Wolfratshausen, Wolfratshausen
- 2015 Collagen, „Er liebt mich, er liebt mich nicht“, Prima Center, Berlin
Collagen, Kunstmeile Wolfratshausen, Wolfratshausen
- 2011 Collagen „Krieg und Frieden“, Galerie 11, Berlin
Kurzfilme, Duplex Galerie, Sarajevo
- 2010 Collagen, „Märchen Kunst“ , Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt (mit Jonathan Meese, William Kentridge, Sigmar Polke, Kara Walker)
Collagen „Metamorphosen“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
Kurzfilme, Kulturbühne, Geretsried
- 2009 Kurzfilme, 3.Kurzfilmfestival, Stolac
- 2008 Kurzfilme, Kulturbühne, Geretsried
Collagen, „ausgewiesen – integriert“, Atombunker, München
- 2007 Kurzfilme, 2.Kurzfilmfestival, Stolac, BiH
Collagen „Weiblichkeit“, Pitchwise, 2. Frauenfestival, Sarajevo Installation, Künstlergruppe Baraka und SICE, Kino Bosna, Sarajevo Installation, besetztes Haus „some space“, Sarajevo
- 2006 Collagen und Kurzfilme, Baraka, „tipic_no“, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart
Installation, Künstlergruppe Baraka und SICE, Asahi Art Square, Tokio, Japan
Collagen, Baraka und SICE, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, Berlin
Collagen, PitchWise, 1. Frauenkunstfestival, Sarajevo
Buchpräsentation „naive graphic design“, „dere 06“, Regensburg
Installation, Kunstverein Graz, Regensburg
Kurzfilme, Kulturherbst Geretsried
- 2005 Kurzfilme, Galerie Depo, Winterfestival 2005, Sarajevo
Kurzfilme, Grenze/Passage/Horizont, Leipzig
Installation, Künstlergruppe Baraka und SICE, Vilsonovo cetaliste, Sarajevo

Seit 2008 Mitglied vom Kunst- & Kulturverein Berg

2005 „Baraka“ Künstlergruppe in Sarajevo, Gründung und aktives Mitglied bis 2010



KOMMUNIKATIONSDESIGNERIN

- Politische Postkartenserie für den UNDP, Sarajevo
- TV - Intro „nema problema“ für BHT1, Sarajevo
- „Pazi mine!“, Plakatserie für eine Minensuchorganisation Sarajevo
- Postkartenserie für das Diözesanmuseum München und Freising
- Plakat für Kulturherbst Geretsried zum Thema „Flucht“.
- Foto - Dokumentation über die handgemalten Werbungen in Bosnien „naive graphic design in Sarajevo“, Yaman Publishers
- Eigener Katalog „von Träumen und Kriegern“.
- Illustrationen für „Social Skills Training for adolescents with General Moderate Learning Difficulties“, Jessica Kingsley Publishers

